**圆桌派第一季第七集 网红**

语录摘读一：

为什么结了婚之后身材可以更好呢？

结婚前的滋润叫没保障的滋润，结婚后的滋润叫有安全感的滋润。

语录摘读二：

你想想车展有多少个展台是同时开放的，你不像fashion秀，fashion秀这一场就这一个秀是吧，大家坐在那静静地就看舞台上这些事，但是你车展多少个展台同时开放，但是你这么多观众进来你没有办法你怎么用更好的办法把观众就吸引到你这个展台上，特别而且大部分买车的还都是男性。

所以当然这招你说它高不高明吧，个人就是这个见仁见智，可能有时真不高明，因为来的如果都看美女了，对于车他可能也没那么关心，他只是赚到了这个彩头，他不见得真的达成了买卖，所以这个事也有待商榷。

语录摘读三：

现在AV拍一部片子，也就是10万块20万的日币。

男的就更少，男的钱更少，而且男的只有1%是男AV，在日本只有1%，所以有1万个人的话，你只有100个人，可以真正能做出来的这种。

语录摘读四：

你像今天的很多这个网红，你觉得她们的这个脸不都说是锥子脸吗？什么整容脸（冯唐：蛇精脸），对蛇精脸，但这个蛇精脸的这个美，审美的源头有人说是什么，我就不太懂了，有人说日系的，有人说韩系的，你明白这个吗？

我也不是很清楚为什么，就但肯定是跟上镜有关，就是因为上镜现在我们都是16:9，就是那个拍出来不是人都会胖一点吗？但是很多就是演员，她上镜她好看的话她必须得瘦，真人看特瘦，你就是得天独厚，上镜就圆起来了。

语录摘读五：

你觉得为什么就是这些会，就是有那么多人打赏了呢？

冲动型消费。

语录摘读六：

她说就是说我们女的最会看bitch，就说，我说你怎么知道谁就是bitch，她说我一眼就知道她是bitch，这是我们女人天生的能力，她说你们男人就看不出来我们，我们一眼就知道。

语录摘读七：

比方说感觉很清雅呀，来了茶盘给你一弄，（冯唐：穿个白衣服），然后这一套，（冯唐：搬个茶席啊），对对对，韩信点兵，关公巡城，做出一副那个很清雅的样子，但是实际内心满是风骚，这叫普洱婊。

语录摘读八：

还有一票是专门就是吸引女生的，肯定是有她自己本身能力的地方，就是她对时尚的触觉跟这个敏感度，她知道这几件，比如说我有这几个款式可以挑，我就知道这个款式会成为爆款，那这个肯定是跟经验。

她们接触的这一票，她天天跟网友聊，你知道她们那个互动性非常强的，她天天跟顾客聊，其实是，她就成为了顾客的好朋友，她是非常了解消费者的。

我不见得了解消费者，我可能更了解设计师，更了解时装产业的那一块，所以这真的不好说，她已经特别明白她的顾客需要什么，所以当她一看到这一票款式的时候，我马上就知道哪个款式，明年能成为我的顾客里的爆款，她就可以先下单她等于是帮着她的顾客，先下了那么那么多的单，然后她也能保证把这些全部都卖出去，这是一个好买卖，人家年收入过亿。

语录摘读九：

她们就是到日本去取经，就发现这些经济信息的前沿，找来，然后她再拿回来改良改良就变成她自己的。

语录摘读十：

但是一个18岁的，对吧，就月入千万，你觉得这会对她的心灵产生什么影响吗？

很爽的影响，给了她自信，因为在年轻的时候给她自信，如果她继续好好的走下去，她肯定更成名挣得更多钱。

语录摘读十一：

一个多元社会什么东西都需要，她能快的挣钱也好，哪怕她就是前面是是有一点性感也好，或者是慢慢用服装用物质也好，哪怕她是短，半年一年，我觉得都是合理存在的，我们应该去支持这种事情。

社会上存在的就是合理的，就像在日本有AV女优一样。

语录摘读十二：

其实这是一种义，你知道吧，有的时候就是说，谈恋爱男女两个人，爱情可以没有了，但是无情不能无义。

爱没有了，可能情有。

情没有了，可能义还在。